

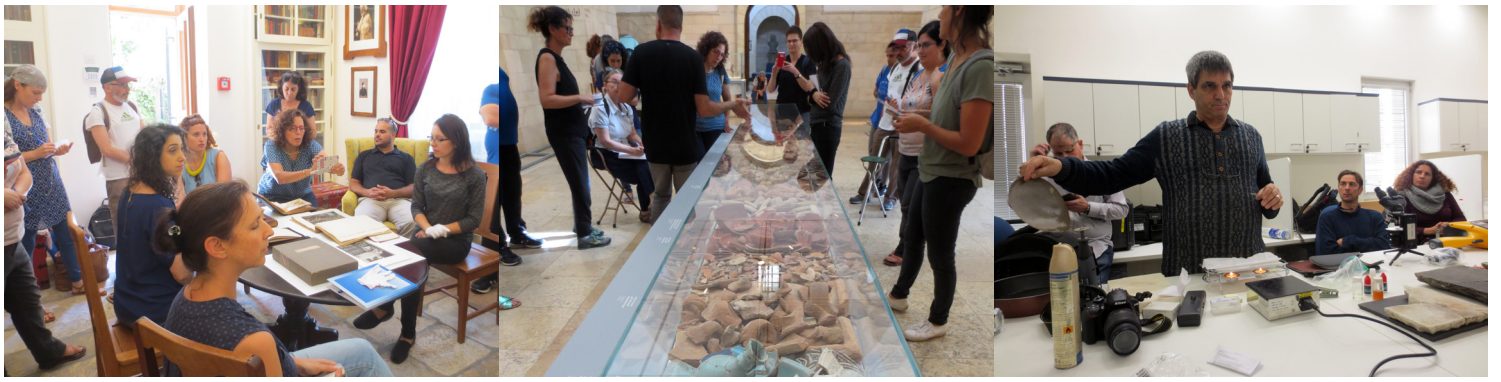
המחלקה לאמנות ולתרבות חזותית, לימודים לתואר שני
אוצרים את העבר יוצרים לעתיד
 מגמת אוצרות, אשכול מורשת תרבותית והיסטורית
 21 ביוני 2018, ח' בתמוז תשע"ח

הצטרפו אלינו למסע חקר אל עולם האוספים והאוצרות של המורשת התרבותית וההיסטורית בואו להתרשם, להשתתף ולחוות ביום פתוח בו יוצגו עבודות מחקר של תלמידי תואר שני במחלקה לאמנויות ותרבות חזותית ותכנית לתואר שני באוצרות באשכול מורשת היסטורית ותרבותית

תכנית:

לבחירה: הרצאות והצגת עבודות המחקר של תלמידי מגמת אוצרות (לתכניה מפורטת, ראו למטה בהמשך הקובץ) באולם רותם, בית מינהל הסטודנטים ע"ש זלוטובסקי, אוניברסיטת בן גוריון בנגב	15:45-09:30
מפגש היכרות וייעוץ עם מורי אשכול מורשת וסדנת אשמו"ר בחדר סמינרים בניין 74, כיתת סמינרים, המחלקה לאמנות, קומה 2	15:00-13:30
פתיחת התערוכה: 70 שנה: פרט-מדינה, בגלריה טרומפלדור, רח' טרומפלדור 19, באר שבע	18:30





מטרת אשכול המורשת התרבותית וההיסטורית, להעמיק את הידע והמחקר בנושאי החפץ, ניהול האוסף ושימורו. אפיון האוספים המקומיים, הצגת ההיסטוריה והזיכרון ההיסטורי ובכלי המחקר והלימוד של השפה החזותית: החפצים, הדימויים החזותיים, האדריכלות והמרחב, שהם ארגז הכלים וארגז החומרים של האוצרות. ויצירת מיומנות וניסיון מעשי באוצרות תערוכות במוזיאונים ובאתרים. הלימודים מעמיקים בהיבטים הרעיוניים והמעשיים: בתיעוד, בקטלוג, בניהול אוספים, בשימור ובמדיניות תערוכות, קשרי מוזיאונים ותצוגות.

הצטרפו לאתגרי האוצרות של העת החדשה והעתיד

האוצרות היא מקצוע ותיק שעבר שינויים רבים בשנים האחרונות וסוגיות חדשות צצו לפתחם של האוצרים. יסודות המקצוע, שמקורם בעולם התרבות החזותית והגשמית מאתגרים את האוצרים בחידוש ויצירה הן בשדה המעשי והן בשדה המחקר.

חוק המוזיאונים מגדיר את תפקיד האוצר וגם קובע את התנאים להסמכתו והכשרתו. מגמת MA לאוצרות במחלקה לאמנות ולתרבות חזותית באוניברסיטת בן-גוריון בנגב פותחת את השנה השלישית במגמה היחידה המוכרת על ידי המל"ג לתואר שני באוצרות, והמאפשרת התמחות ייחודית באשכול מורשת היסטורית ותרבותית. בוגרי מגמת אוצרות זכאים גם לתעודת אוצר מוסמך מטעם מחלקת המוזיאונים במשרד התרבות ולתעודה מטעם המועצה לשימור אתרי מורשת בישראל ותכנית 'ציוני דרך' במשרד מורשת וירושלים. למעוניינים ניתן להמשיך ללימודי דוקטורט.

האוצרות: מקום לחשיבה יצירתית

המגמה לאוצרות ואשכול מורשת ייעדו לעצמם לכנס תחת קורת גג אחת - לדיון וחשיבה מאתגרת - את מי שעוסקים או מעוניינים לעסוק, הן במחקר והן באוצרות מעשית בשדה המקומי הן האמנות והן במוזיאונים לתולדות ההתיישבות, מוזיאונים היסטוריים, אתנוגרפים וכל תחומי התרבות והאמנות המקומיים. המטרה להכשיר חוקרים ואנשי מקצוע מיומנים במקצועות הליבה של האוצרות בכל רבדיה ובעלי ידע מקיף שישתלבו מעשית בעבודות בתחום. המורים, אנשי אקדמיה המתמחים בתחום ואוצרים מנוסים. במהלך הלימודים יתקיימו קורסים וסדנאות בשיתוף המחלקה למקרא, ארכיאולוגיה ומזרח קדום, המגמה למדעי החומרים הארכיאולוגיים והשימור, במסגרת שיתוף פעולה זה מתקיימת התכנית הייחודית של סדנת אשמו"ר (פטינה ורוח - איסוף, שימור, מחקר ורישום של מורשת תרבותית והיסטורית) וכן קשרים עם איגודים עמיתים, תכניות מחקר ומוזיאונים בארץ ובעולם.

לפרטים נוספים אפשר לפנות למזכירות המחלקה לאומנויות arts@bgu.ac.il טל. 08-6477199

או לד"ר נירית שלו כליפא, מנהלת אקדמית של אשכול אוצרות מורשת תרבותית והיסטורית:

ilanirit@netvision.net.il



הצגת עבודות מחקר של התואר השני במחלקה לאמנות ותרבות חזותית בחסות דליה ויוסף פרשקר

12:45 הענקת פרסי הצטיינות בחסות דליה ויוסף פרשקר	09:30 ברכות
13:00 הפסקת קפה	פרופ' חיים היימס, דיקן הפקולטה למדעי הרוח והחברה
13:30-15:00 מפגש היכרות אשכול מורשת: בנין 74, המחלקה לאמנויות, קומה 2	09:45 הרצאות מפתח: מגמות חדשות במחקר מוזיאלי ובתולדות האמנות
13:30 מושב ב: קריאות חדשות של העת החדשה המוקדמת	יו"ר: פרופ' נירית בן-אריה דבי
יו"ר: ד"ר דני אונגר	ד"ר מעין אמיר: ראיות מחוץ למוח הראייה
18-ה אסתי בן-ישראל, מגילת אסתר באיטליה של המאה	ד"ר אסנת צוקרמן-רכטר: אוצרות עכשוויות ותיאורית המחבר
רותם דרורי, יצוגי סוסים בראשית העת החדשה	11:15 הפסקת קפה
אנסמסיה וליקי, השפעת הקרטוגרפיה על פרשנות הקומדיה האלוהית של דנטה	11:30 מושב א: כינון מחודש של העבר
14:30 הפסקת קפה	יו"ר: ד"ר שרה אופנברג
15:00 מושב ד: העבר בהווה: עבר ואמנות עכשוויות	שושנה הררי-אנגלברג, בין הפטרונות לאדריכל: ורה ויצמן ועיצוב בית ויצמן
יו"ר: ד"ר ניעה ארליך	יעל קאופמן, יצירה במחנות המעצר למעפילים בקפריסין
גלית אוה סמיט, עזבונות אמנים בעידן העכשווי	קרן עוז, ייצוגים מוזיאליים של גלי עלייה בישראל
אושרת עבאדה, אמנות עכשווית באתרים הסטוריים	שחר זהבי, רישום צורה בחינוך ולדורף והמטמורפוזת של הצמח על פי גחה
גלית שאול, ייצוגים קולנועיים ומוזיאוני מורשת	
15:45 מילות סיכום: ד"ר רונית מילאנו	