

אוקטובר 2023

מארז נושאי - **בית** - קידום מיומנויות אוריינות לשונית בכיתות ד-ו. מה במארז:

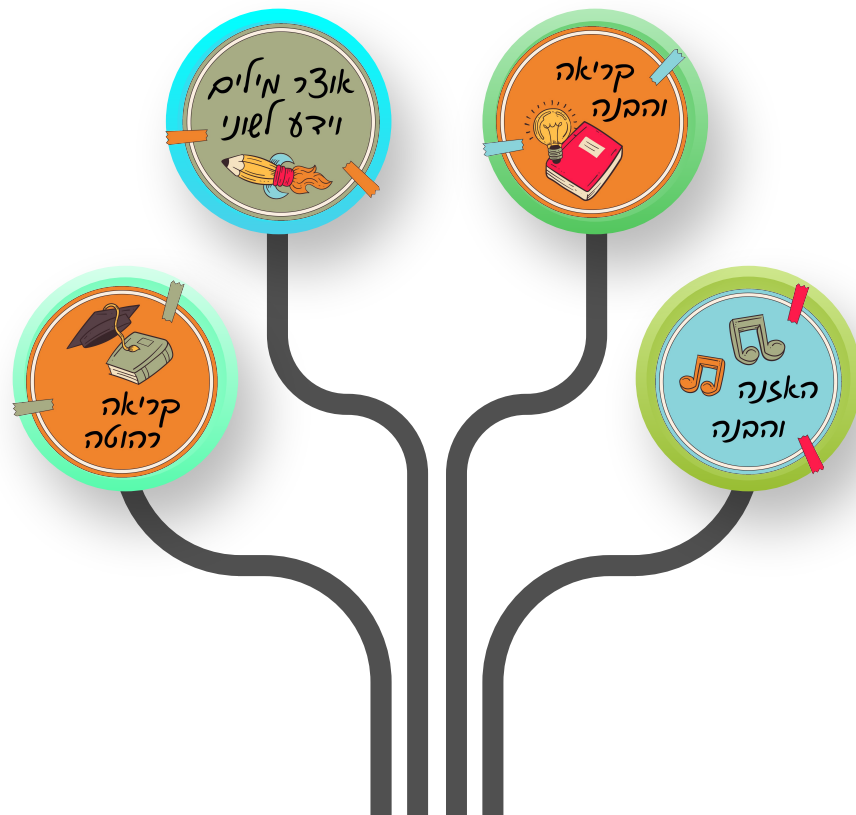
למורה: 2 לוחות ובהם מגוון משימות אורייניות מותאמות לכיתות ד-ו. הלוחות מאורגנים לפי "תחנות" המאופיינות ביעד אורייני. לחיצה על כל "תחנה" מאפשרת חשיפה למניפת משימות אורייניות סביב אותו היעד. הלוחות השלמים אינם מיועדים לתלמידים אלא למורה, לשם היכרות עם מגוון היעדים ומגוון המשימות ותכנון מוקדם של מסלול הלמידה. העזרו במספרי העמודים ובמספרי המשימות בתוך הלוחות כדי לתכנן את מסלול הלמידה למליאת הכיתה ולקבוצות בתוך הכיתה.	
דימויים* של יצירות אמנות מתוך התערוכה "בארץ אהבתי", תערוכת אוסף האמנות הישראלי של קבוצת הפניקס", המוצגת בימים אלו במוזיאון רמת גן לאמנות ישראלית. באוצרות הגב' רוני כהן בנימיני. המערך האמנותי בשותפות מנהלת אגף החינוך וההדרכה של מוזיאון רמת גן, הגב' קרן מירנדה. השימוש בדימויים באדיבות קבוצת הפניקס.	
קישורים להסככים סיפוריים, פרקי עלילה מסדרות אינטרנט וטלוויזיה, סיפורים כתובים מכתבי עת, ומקראות לימודיות.	
קישורים להסככים מידעיים, פרקים עיוניים מסדרות אינטרנט וטלוויזיה, קטעי מידע מכתבי עת, אתרי אינטרנט, ומקראות.	
בכל עמוד, תמצאו לחצנים ל"תחנות אורייניות". בתחנות, מגוון משימות אורייניות המקדמות יעד אורייני ממוקד.	

אוקטובר 2023

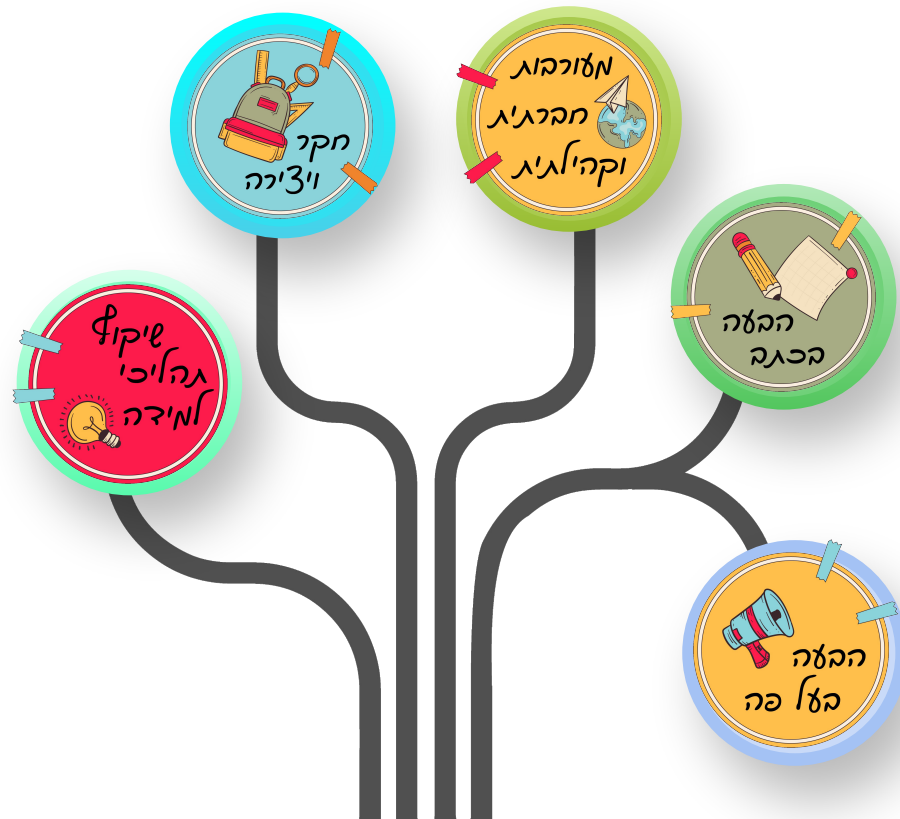
מארז נושאי - **בית** - הנחיות כלליות לצוותים החינוכיים לקראת השימוש במארז:

המארז מכיל מגוון משאבים להוראה וללמידה. חשוב להכיר את מגוון המשאבים ולבחור מתוכם את אלו שיוגשו למליאת הכיתה/לקבוצות תלמידים	
לוחות המשימות מכילים מגוון משימות מקדמות מיומנויות אורייניות. חשוב להכיר את המשימות המופיעות בכל "תחנה ממוקדת מטרה אוריינית" בלוחות המשימות, ולתכנן מראש "מסלולי למידה" לכיתה השלמה ולקבוצות קטנות בכיתה. נבקש לבחור, לא יותר משלוש משימות, מתוך המגוון המופיע בכל "תחנה ממוקדת מטרה אוריינית" בעת תכנון "מסלולי הלמידה".	
ארגון הלומדים המומלץ על ידינו הוא למידה בחברותא - למידה בקבוצות של 3 תלמידים. נבקש כי גיבוש הקבוצות יעשה על בסיס מיפוי חברתי מוקדם של מחנכת הכיתה. חשוב שתלמידות ותלמידים ילמדו בעת הזו (ובכלל) במעטפת חברתית תומכת, מאפשרת, מקדמת תחושת שייכות. קידום הרווחה הרגשית של תלמידינו בעת הזו הינו יעד ראשון במעלה וההתנהלות הפדגוגית שלנו מונחית בראש ובראשונה על פי יעד זה.	
ככל הניתן, לאחר תרגול והתרגלות, אפשרו לקבוצות החברותא בחירה בין משאבי הלמידה ובין המשימות האורייניות. הבחירה מקדמת מוטיבציה בלמידה ותחושת מסוגלות.	
מאחלות לכם תהליכי למידה מעניינים, חברתיים, חווייתיים ומשמעותיים ליבנת בביוף, מדריכה מחוזית, וצוות המדריכות בחינוך הלשוני במחוז תל-אביב.	

להקשיב, לדבר,
לקרוא, לכתוב
ולהבין ביחד



להקשיב, לדבר,
לקרוא, לכתוב
ולהבין ביחד



"נוף עם בית ועץ"
משה מקדי.
צילום: אלעד שריג



"רחוב
הנטקה 84
ירושלים"
יעקב ישראל



מוזיאון רמת גן לאמנות ישראלית
متحف رمات جان للفن الإسرائيلي
Ramat Gan Museum of Israeli Art

"בבית האמן בצפת" מנחם שמי



מוזיאון רמת גן לאמנות ישראלית
متحف رمات جان للفن الإسرائيلي Ramat Gan Museum of Israeli Art

"ברז" אריה ארוך



מוזיאון רמת גן לאמנות ישראלית
متحف رما تان للفن الإسرائيلي
Ramat Gan Museum of Israeli Art

"מסרקים"
עידו בר אל
צילום: אברהם חי



"מבעד לחלון"
אביגדור סטימצקי



"הרבה דלתות שרוטות" סיגלית לנדאו



"עץ צבוע"
יהודית
סספורטס



ללא כותרת.
רפי לביא



"חצות" מיכה אולמן



מוזיאון רמת גן לאמנות ישראלית
متحف رמת جان للفن الإسرائيلي
Ramat Gan Museum of Israeli Art

"בית בלי אזעקות"
יצירה של ילדה מקיבוץ "סעד"
במרכז קלט בדרום הארץ
אוקטובר 2023

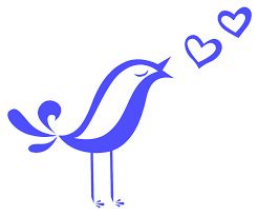




עונות ולהנות לכיתה ו' - חלק ראשון

הדייג ואשתו/האחים גרים עמ' 60





שירים

הבית/יהושע צפריר

אוהב להיות בבית/אריק איינשטיין

הביתה/אהוד מנור

בית חלומותיי/נעמי שמר

אוהב להיות בבית/אריק איינשטיין - קליפ

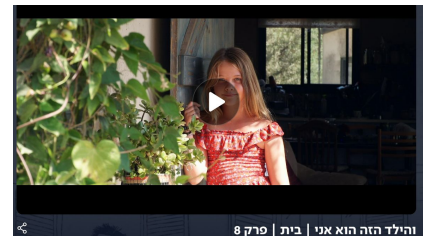
הביתה/אהוד מנור. ביצוע - ירדנה ארזי - קליפ

בית חלומותיי/נעמי שמר - קליפ





"והילד הזה הוא אני" כאן 11. בית, פרק 8



סיפור (מתאים יותר לכיתות ד-ה):
האוצר של יהודה/שרון קנטור (אדם צעיר)



איור: נורית גרוס



חקר
ויצירה



הכנה
הכנה



הכנה
הכנה



קריאה
רהוטה



קריאה
והכנה



ההסטוריה של המטבח. הסכת. כאן חינוכית

היסטוריה של המטבח

חשבתם פעם אם מטבחים תמיד נראו כ
השתמשו בני אדם בתנור אפייה, במקר
למסע מרתק בין מטבחים שונים וכלי מ

09.06.21 | 24 דקות



קטעי מידע - מבנים מעניינים עכשיו ובעתיד

למה ביפן בנו בתים נגד רעידות אדמה? (אאוריקה)



האם בעתיד יוקמו שכונות בשמיים? (אאוריקה)



איזה בית נבנה (אאוריקה)



מילה טובה מאוד כיתה ה' חוברת 1

חוות חקלאיות בגורדי שחקים/יורם ארעד עמ' 130

פשוט התניעו את העיר..וסעו/הראל עילם עמ' 131

14 בתים מוזרים מרחבי העולם. מאקו. עיצוב הבית.

15 בתים מיוחדים שיפתיעו אתכם



מדריך ליצירה

שטיח פונפונים לרצפה או לקיר. (אדם צעיר)







תודות

עיצוב לחצני לוחות המשימות: קטיה פובזנר, מדריכת אוריינות לשונית במחוז תל-אביב

ליקוט משאבי למידה ועיצוב משימות אורייניות:

צילי מלכה - מדריכת אוריינות לשונית במחוז תל-אביב

חני ברוך - מדריכה עירונית בעיר בת ים

מרי יפה - מדריכת אוריינות לשונית במחוז תל-אביב

טלי מלכה-וינטר - מדריכת אוריינות לשונית במחוז תל-אביב

אלינור זובטוב - מדריכת אוריינות לשונית במחוז תל-אביב

יעל גליזר - מדריכת אוריינות לשונית במחוז תל-אביב

שרונה ממן - מדריכת אוריינות לשונית במחוז תל-אביב

קטיה פובזנר - מדריכת אוריינות לשונית במחוז תל-אביב

מור קורץ - מדריכת "תכנית מרום" במחוז תל-אביב

ענת דוד - מדריכת אוריינות לשונית במחוז תל-אביב

שגית גמליאל - מתכללת מחוזית תכנית "אישי פלוס"

סיגלית צוברי - מדריכת אוריינות לשונית במחוז תל-אביב

כלל הלוחות המוגשים לכם מאיתנו, באהבה ובהערכה, הינם גמישים. ניתן לעדכן אותנו, דרך רכזות האוריינות הלשונית בבתי הספר, אודות שגיאות בתוכן, בניסוח או בקישורים. עוד, ניתן להעביר לנו משאבי למידה, או משימות אורייניות, שתרצו להוסיף ללוחות, ואנחנו נרחיב את הלוחות, בהתאמה לשיקולי דעת פדגוגיים ומערכתיים.

ליבנת בביוף, מדריכה מחוזית, וצוות המדריכות בחינוך הלשוני במחוז תל-אביב



צוותי הוראה יקרים,

אנחנו מעודדות אתכם להשתמש במארז, כדגם לארגון הלמידה בכיתות ד-ו.

חשבו בצוותים על נושאים מעניינים ורלוונטיים ללמידה, אספו משאבי למידה מגוונים, והעזרו בלוחות המשימות כדי לבחור את המשימות המתאימות לכל משאב למידה ולכל תלמידה ותלמיד.

הסמכות המקצועית בבתי הספר, לליווי תהליך פדגוגי שכזה הינה רכזת/רכז האוריינות הלשונית ואנחנו נסייע ככל שיידרש.