

לכבוד:

הודיה גחלי שוורץ, עו"ד
המחלקה למשפט אזרחי | ייעוץ וחקיקה

הנדון: התייחסות מאיגוד המוזיאונים במסגרת בחינת התאמת דיני זכויות היוצרים לפעילות מוסדות
תרבות בעידן הדיגיטלי

יש לציין ש: המוזיאונים הם גוף ללא מטרות רווח

המוזיאונים נתקלים בחסמים ואתגרים בנושא:

- כיום ההגדרה לשימוש הוגן אינה ברורה מספיק בחוק. המוזיאונים מבקשים הרחבה והגנה של שימוש הוגן ביצירות – **FAIR USE**
- מוסדות חינוך נהנים מהגנות שהמוזיאונים אינם נהנים מהם, דבר הגורם לזהירות יתר מצד המוזיאונים בשימוש ביצירות לצרכים חינוכיים ובשטחי המוזיאון (לא פרסום) או לחילופין מביאה אותם לשלם סכומים משמעותיים. **יש להשוות את מעמד המוזיאונים למעמד של מוסדות חינוך בנוגע לשימוש הוגן.**
- החוק כיום אינו מאפשר שימוש בטכנולוגיות דיגיטליות לצורך הדגמת היצירה ללא אישור זכויות, דבר שהוא חסם מרכזי. **נבקש לאפשר שימוש באמצעים דיגיטליים גם ללא אישור זכויות יוצרים אבל עם קרדיט** (תמיד חייבים לתת קרדיט, דבר אחד לא פוסל את השני).
- כפועל יוצא של הסעיף הקודם, **יש לעגן בחוק שימוש במאגרי מידע ו/או סיוורים וירטואליים ללא צורך באישור זכויות יוצרים**. אלה דברים בעיקר לשימוש של מחלקות חינוך במוזיאונים ובאתרי המוזיאון.
- יש להגדיר ולהסדיר **גובה מקסימלי לפיצויים** בתביעה על הוכחת נזק. זאת על מנת להגן על המוזיאונים מתובעים "שיטתיים".
- **בנוסף, לעגן את מעמד המוזיאונים כמוסדות תרבות חינוכיים מעיקרים (ולא מסחריים) כך שגם במינויים לשירותים טכנולוגיים יהיו זכאים להנחה כמו מוסדות חינוך**.
- חומרים שנוספו והונגשו במהלך מלחמה, וקשה לאתר בעלי הזכויות שלהם, נתייחס עליהם באותה הגדרה של **יצירה יתומה**.
- יש לחשוב האם יש אפשרות להתייחס **לארכיונים וספריות בתוך מוזיאונים** (לפי חוק המוזיאונים, כל מוזיאון חייב שיהיה לו ספרייה וארכיון) ההגנה על המוזיאון פחותה ולכן הספריות והארכיונים נפגעים. **צריך שהמוזיאון כולו יקבל את ההגנה שיש לארכיונים וספריות**. המוזיאונים המוכרים והעירוניים הם גופים ללא מטרות רווח.

